

37. Frank Nyborg Sørensen
Trold

Denne sten bliver stående på Ramten Hedevej 1, som varigt minde om Kunst-sti til Paradiset

frank@nyborg-s.dk



36. Ove Jensen Borg
Ordtromlen

Tromlen er oprindeligt skabt af scenograferne Sird Bennike og Sebastian D. Tingkjær til kultur event i Århus Domkirke 2017. "Befri Gudstjenesten", et samarbejde mellem Århus Domkirke og Teater Svalegangen. Her var den en del af den samlede scenografi. Der var lys i den og den roterede, og således oplyste den væggene med den udskårne tekst. Ordtromlen beskriver forskellige former for fællesskaber vi alle kan være en del af. Efter nedtagning i kirken fik Ove Borg og Bodil Buonaventzen, tromlen og opsatte den i deres private have i Rimsø.



35. Henrik K. Bennetzen

Værket er en installation/ op-hobning med form som en væg. Den bliver ca. 4 m. lang og 2 m. høj. Bliver først fuldt samlet ved udstillingen.

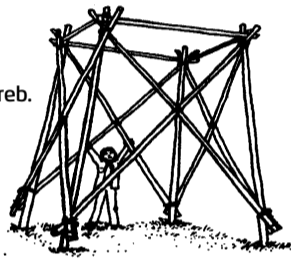
Stokkebro 42, Gjerrild
8500 Grenaa
51 14 69 63
formand@gbif.dk



34b. Spejderne i Ørum Djurs
Indgangstårn

Spejderne vil opstille indgangstårn fremstillet af rafter og bundet med reb. Dette for at markere én lokal spejdergruppe der laver mange forskellige spejderaktiviteter.

Daniel Andersen
Tlf. 22 57 62 57
www.spejderne-oerum.dk



34. Henrik Juhl Andersen
Venus fra Huldremosen

Land Art Projekt. Nord Djurs 2020 ved Henrik Juhl Andersen og Ingolf Steffensen. Værket består af tolv 3 meter høje træsteler placeret i en cirkelformation som i et solur. I solcirkelens centrum skabes værkets hovedfigur. En hyldest til kvinden og naturen. Moder Jord, Kvinden fra Huldremosen, Venus eller måske Huldre fra den nordiske mytologi. Igennem hende alt liv fødes. Den allerede groft udskårne og bemalede 4 meter høje skulptur af kvinden er ved værkets indvielse dækket af tørt kvas. Ved indvielsesritualet afbrændes kvaset og det færdige værk - den tilbagestående træskulptur - åbenbares herefter som midtpunkt i værket. Vejlbj Vænge 78, 8240 Risskov | tlf. 21 63 75 05, hvidbjorn@gmail.com, www.hvidbjorn.dk



33. Ole Melin-Nielsen

Født 1962 i København, nu bosat på Syddjurs Har været alkoholiker i 28 år, nu tørlagt på 13. år Begyndte at skrive digte for 5-6 år siden, som jeg har optrådt med flere steder For 2 år siden begyndte jeg at lave skulpturer i jern/glas (Koed) og træ (Marie Magdalene).

Tlf. 27 85 76 02
armbryst@hotmail.com



32. Trine Guld
På vej

Den er i hårdtbrændt stentøj og er ca. halvanden meter høj. "På vej" er en skulptur i sort stentøjsler. Toppen er en stiliseret båd, med et antal ensartede menneskefigurer, der alle er vendt i samme retning. Båd og mennesker danner en helhed, som en lukket rund form. Den nederste del er en søjle, dannet af kuber af sort stentøjsler. Skulpturen er støbt ned i en cementsokkel, og er armeret med stål.

Peter Søndergaard's Vej 7, Ebeltoft, 25
Tlf. 12 22 33 | www.trineguld.dk
trinefengerguld@gmail.com



31. Gerhard Brandt Jørgensen
Livets gang

Er oprindelig en eksamensopgave lavet i fællesskab med en lærerstuderende, som skulle op i faget billedkunst, karakteren for opgaven blev i øvrigt et 12 tal

Hovedvejen 61, Ramten
Tlf. 30 89 13 44
gerhard.j@nrdn.dk



Huldremosekvinden



Liget blev fundet af tørvearbejder Niels Hansen år 1879, da han var i færd med at grave tørv i Huldremosen. Han fandt liget i en meters dybde og beskadigede hendes højre arm med sin skovl.

Heldigvis var han en fornuftig mand, så han stoppede arbejdet og fik sendt bud efter distriktslægen og herredsfogeden.

De bragte liget ind i en lade, hvor man desværre vaskede liget og klæderne.

Klæderne blev senere bragt til Nationalmuseet og liget blev begravet på Ørum Kirkegård og efter nogle dage gravet op igen, da Nationalmuseet havde ombestemt sig og nu alligevel ønskede hele fundet.

Liget af kvinden havde skiftetøj med sig i graven og ud fra det kunne man skønne, at hun var af ædel byrd. Klæderne er de bedst bevarede fra den tid, som er omkring 95 år efter Kristi fødsel, vævet af farvet garn.

Uddrag fra Wikipedia, let revideret af Eigil og Gunner

Fjellerup Børnehave
Åparkens Børnehave, Ørum

Børnehaverne maler på birkebrikker eller skiver. Efterfølgende bliver de hængt op i et træ.

Børnene er kreative og lærer ved leg. Er medtil et krativt bidrag til Kunststien



Sponsorer:

VELUX FONDEN

NORDEA FONDEN

norddjurs kommune

coop | Dagli' Brugsen

Dagli' Brugsen Ørum

coop | Super Brugsen

SuperBrugsen Glesborg

Ørum Borgerforening

Ramten Borgerforening

Freka Grafisk A/S | tlf. 7022 7026 | www.freka.dk



Kunst-sti til Paradiset

Kunst-stien åbnes

Søndag d. 14. juni 2020 • kl. 14.00
og er åben indtil søndag d. 30. august

Der tilbydes guidede ture følgende datoer:

20. juni • 4. juli • 26. juli • 16. aug.
kl. 16.00 til 18.00

Mødested:

P-pladsen ved Ramten Stadion,
Ramten Hedevej 11

Kunst-stien starter ved Ramten Stadion, og følger stien på vest-siden af Ramten Sø og Dystrup Sø og slutter ved Fugletårnet i Paradiset. En tur på ca. 2½ km hver vej.

Undervejs vil der være omkring 30 værker, som er stillet til rådighed af kunstnere fra Djursland.

På turen vil der være et par steder, hvor man kan sidde og slappe af, mens man nyder den smukke natur og de spændende værker samt fantaserer sig tilbage til den tid, hvor HULDREMOSEKVINDE havde sin gang her ved Ramten Sø.

Huldremosen ligger på øst-siden af Ramten Sø.

Idéen er undfanget af 3 pensionister, i samarbejde med Nørre Djurs Kunstforening. Hvis der er spørgsmål, venligst kontakt os:
Ingolf Steffensen 20 10 29 20
Eigil Kjærgaard 29 61 90 11
Gunner Thode Nielsen 52 37 31 30



30. Torben Harbo

Svantevit

Svantevit var en gud for krig, frugtbarhed og rigdom i slavisk mytologi. Torben Harbo kan man betegne som en tusind-kunstner. Selv beskriver han sig selv således: senior lomme filosof, småborgerlig samfunds-debattør, udkantsdansk systemkritiker. Sin kunst beskriver han med følgende sætninger: Kitz kunst klamp - tema og variation, improvisation og eksperiment - selvcenteret forfængelig - eller et dybt religiøst engagement, en hyldet til forfædrene - en gave til efterkommerne - eller blot et affaldsproblem
Langbyvej 19, Ramten Mark, Ørum,
torbenharbo@digmail.dk | tlf. 27 21 10 19



28. Henning Nørgaard

Stensulptur

Jeg er en sten som blev skabt i det høje nord og blev ført med isen sammen med Moleret til Fur, hvor jeg fik lov at ligge til en person fik lyst til at omforme mig til en skulptur med en sol på maven og låget løftet, så man kan se min fine indre

Skovsvinget 24, 8500 Grenaa,
tlf. 21 41 09 69,
hnoergaard@live.dk



26. Mette Villesen

Steppe med indianer og ørn

”Verden i farver” består af 4 sten. De symboliserer hver især de fire verdenshjørner. Udført i akryl maling og lakeret. Baggrunden er udført med pouring teknik og figurerne er malet som silhuetter.

Nord: Nordlyset med hylende ulv
Syd: Ørkenlandskab med kamel Øst: Østens mystik med pagoder og træer.
Vest: Steppe med indianer og ørn.
Bruger altid natur-materialer i mine projekter og gør en dyd ud af genbrug. Jeg skaber fordi jeg ikke kan lade være - det giver ro og glæde.

Auningvej 1, Gjesing, 8963 Auning | tlf. 22 79 23 79
mettevillesen@gmail.com | Facebook.com/MV Works



25. Jeanette Munch

Face Rocks

Jeg er en utrolig alsidig autodidakt kunstner, som arbejder intuitivt og nemt lader sig opsluge af stemningen undervejs i de enkelte værkers opståen.

Face Rocks er sten i alle størrelser, vækket til live med ansigtsudtryk, vi alle kan relatere til. Jeg lægger stor vægt på at ramme naturens egne farver, så også forfaldet forbliver smukt. De fleste (5-10 kilo) vil være at finde på ruten/stien.

Tlf. 27 64 88 80 | jeanette@galleri-munch.dk
www.instagram.com/jeanette_munch



12. Elin og Niels Aabenhus

Strikkede betonkugler

Kuglerne er håndstrikkede. De er derefter dypet i beton og har fået jernlook.

De findes i flere størrelser og kan stå ude hele året.

Fælledvej 18A | Fjellerup Strand
Tlf. 22 58 59 50
mosehuset@sol.dk
elinaabenhus.dk



10. Gerhard Brandt Jørgensen

Ephemera vulgata

Ephemera vulgata er på Djursland en almindelig stor døgnflue, der også kaldes maj flue. Den ses især på varme dage i maj - juni langs vandløb og søer.

Dens larvestadie i vandet er ca. 2 år, inden den bliver til et flyvende insekt, med et vingefang op til 4 cm. Den er et velset føde emne for mange fisk og fugle.

Hovedvejen 61, Ramten
Tlf. 30 89 13 44 | gerhard.j@nrdn.dk



9. Vilhelm Aagaard

Mennesker mødes. Mennesker passerer hinanden

Lige nu arbejder jeg med materialer, hvor tid og omgivelser betyder noget. Beton og natur mødes. En skulptur står og får sin egen identitet; sit eget virke med tiden.

Født 1959 - København.
Motiver i verden drejer sig om menneskelige relationer og det landskab, der omgiver os og er i os, eller som han siger ”Det er den blinde plet, jeg prøver at identificere gennem kunsten”.

Kreativitet startede som en bolt fra himlen.
Vilhelm Aagaard | cvi8aa@gmail.com | Tlf. 50 43 60 44



23. Vilhelm Aagaard

Mennesker mødes. Mennesker passerer hinanden

Lige nu arbejder jeg med materialer, hvor tid og omgivelser betyder noget. Beton og natur mødes.

En skulptur står og får sin egen identitet; sit eget virke med tiden.

Motiver i verden drejer sig om menneskelige relationer og det landskab, der omgiver os og er i os, eller som han siger

”Det er den blinde plet, jeg prøver at identificere gennem kunsten”.

Tlf. 50 43 60 44 cvi8aa@gmail.com



22. Christian Schmidt

Natur Bænk

Træ fra naturen samlet så naturen kan nydes på behagelig vis.

Overtøften 7,
8585 Glesborg,
Tlf. 40 17 74 75



21. Kirsten Mønsted

HULDREMOSEKVINDE

Jeg valgte historien om HULDREMOSEKVINDE, da hun netop stammer fra området ved Ramten. Et velbevaret kvindeligt fundet i mosen i 1879 af en tørvegraver. Jeg har formet skulpturen i ler og i samarbejde med min mand - Mogens, som arbejder med bronze og keramik - har støbt den i bronze og færdigbehandlet den på eget værksted. Svejsning udført af Torben Klostergaard. Den rumlige formgivning har også min store interesse. Ind imellem kan det være rart at få fingrene i et andet materiale og arbejde med figurer i ler eller voks.

Trustrup, tlf. 30 22 99 68 | mkmonsteds@gmail.com
www.monsteds.dk



18. Stephen James Barrett

Hvor vi fra?

7,6 milliard mennesker?
Ved de?
Hvor ved de det fra?
Tør jeg tænke en tanke?
Hvem sagde svømmehud?
En indånding? 215 meter.....hold da op!!
H2O?
”Der var en gang“?
Ahhh er du sikker?
Måske?

Kort beskrivelse om mig: Rastløs og på evig søgen efter sandheden.

8. Bent Vinkler

”Ikke så meget et værk man skal beskue - mer’ et værk man kan bruge.

Midt i naturen er det rart med et godt sted at sidde.”

Værket består af disse to dele.

Bent Vinkler
kunsthåndværker og pilefletter
bentvinkler@mail.dk



7. Finn Stubsgaard

Lokumsfløjte

Hånd- og mund-fri overtonefløjte styret af pruttepude. Du kan få en lang natur-tonerække frem, alt efter hvilket tryk der er på puden. Trillebørddæk, faldstammerør og thuja.

Skippershovedvej 10
8585 Glesborg
Tlf. 40 45 29 59
www.lydleg.dk



6. Trine Brix

Stilet bænk

Stilet Bænk er oprindeligt lavet til en udstilling i Kongens have København i 2012, og er en abstraktion af en stilet sko. En bænk der balancerer i flere niveauer, som står godt i det grønne. Stiletbænk er et forsøg på at lave en skulptur med en funktion. Du er velkommen til at sætte dig og få et lille hvil.
Fiberbeton, Mål: H 197 cm. L 195 cm.
B 150 cm, Vægt ca. 500 kg,
Stokkebro 24, Gjerrild
Tlf. 20 42 39 45 | trinebrix@yahoo.dk
www.skulptur-trinebrix.dk



16. Dorthe Kudsk Harbo

Det er som sagt en havørn

- i fuld størrelse udført i kobbertråd, så den måler 2,4 meter i længden.
Dorthe Kudsk Harbo- Født 1978 og opvokset i Thy. Gået 4 år på skulpturlinjen på Århus Kunstakademiet med afgang i 2004. Medlem af udstillingsgruppen Dyreliv, www.dyreliv-kunst.dk og gruppen www.naturkunstnere.dk

Arbejder med tegning, bronze og tråd, med natu ren og dens vidunderlige liv som primær inspiration i et naturtro udtryk.
Glesborg Kærvej 31, 8585 Glesborg | tlf. 24 48 82 02
urthe@hotmail.com | 24 48 82 02



15. Antje Harsberg

Interaktivt værk

Bestående af et træ, hvorpå der skal hænges skilte påskrevet værdier, vi oplever, når vi går en tur i skoven. De forbigående tager et skilt fra kurven, skriver deres tanke på skiltet og hænger det op i træet.

En vedvarende kreativ proces, der forandres, hver gang et nyt skilt bliver hængt op. Min kunstneriske baggrund: Aarhus kunstakademiet: billedkunstner 2012 - 18.
Kunstneriske interesser: collager, skulpturer, akvareller og tegninger.



14. Nina Barrett

Min inspiration har været covid-19.

Min fortolkning af virusset. Lavet i keramik kombineret med metal.

Jeg er en sprudlende ”finlandssvensker” – en lille mumintrold.

Jeg er født 1969 i 1000 søernes land Finland. Gift og har to børn, og bor i Gjerrild, tæt på skov og vand.

Jeg har studeret keramik i Finland og Danmark. Jeg stod i lærer ved Karin Widnäs, som er en anerkendt keramikker i Finland. Jeg har haft muligheden at praktisere i mange forskellige keramik-værksteder i Finland/Sverige og Danmark.

Tlf. 20 35 98 82 | ninabarrett1@gmail.com | Nina Barrett.dk



13. Finn Stubsgaard

Rørklokkespil

Knækket jollemast, lampeskærm og tallerken.

Skippershovedvej 10
8585 Glesborg
Tlf. 40 45 29 59
www.lydleg.dk



5. Ingolf Steffensen

Asteroide eller et interstellart objekt

Et mangeårigt arbejde med jern og sten danner baggrund for Ingolf Steffensens skulptur. Det formmæssige udgangspunkt for skulpturen er grundformerne: Kuben, rektangler og kuglen.

Ved hjælp af de sammenførte grundformers indbyrdes samspil og deres kommunikation med ofte rustfri stålfragmenter og omgivelserne, udtrykker Ingolf Steffensen sig i modernistiske metaforer.

Industrivej 8, Ørum
tlf. 20 10 29 20
ingolf.steffensen@icloud.com



4. Morten Thuesen

Valgt af publikum som årets kunstner, på Ebeltoft Kunstforenings Påskeudstilling 2019!

Figurativt, nonfigurativt, glimt i øjet, finurlige, alvorlige, leg med titler eller blot en fryd for øjet er nogle af de ord, der kan sættes på mine skulpturer. Inspirat ionen finder jeg bl.a. i ting, jeg støder på i hverdagen, gerne, som ovenfor nævnt, med et lille glimt i øjet, men der kan også snige sig lidt stof til eftertanke ind.

Jeg har helt bevidst ikke lagt mig fast på en bestemt stil, da jeg ikke ønsker at være låst fast. Får jeg en (skør) idé, har jeg ikke ro, før den er afprøvet.

Tlf. 24 20 01 16 | www.mortenthuesen.dk
facebook: mortenthuesen/stensulpturer



3. Jeppe Fønnesbo

Skarvreden

I skarvkolonien forgår der et højrestet parringspil Jeg arbejder med trækunst og naturformidling til børn og voksne. Skarver i rede bliver det forhåbentligvis. Kommer til at stå et par måneder på Kunst-sti til Paradiset i Norddjurs.

Da jeg er i gang med skulpturen, har jeg ikke billeder af den færdig. Men her er et i mens jeg er i gang.

Træskulpturer v/ Jeppe Fønnesbo, ”Fra Skoven”
Kaarsbergsvej 2 | 8400 Ebeltoft
jeppefraskoven@gmail.com



Ramten Sø og Dystrup Sø - da de var tørlagte

Ramten Sølaug blev stiftet i 1883, med det formål at tørlægge Ramten Sø og Dystrup Sø.

I 1884 blev der bygget 2 vindmøller både som korn- og vandpumpemøller.

I 1914 blev en vindmølle flyttet i til Ramten, og der blev indkøbt dampmobil til som erstatning for den anden mølle.

I en storm i 1921 blev vindmøllen beskadiget og fungerede ikke godt. Herefter steg vandstanden i søerne over nogle år til 1934, hvor den atter var fyldt. Dampmobilen blev brugt som kornmølle til 1936.

Ryomgård-Gjerrild Banen blev startet i 1911 og fungerede indtil 1956, hvor den blev nedlagt. Senere blev banen udlagt til Gjerrildbane stien, hvor det var muligt, dog ikke imellem Ramten og Stenvad.

Skrevet d. 12-05-2020 af Gunner



1. Ole Melin-Nielsen

Født 1962 i København, nu bosat på Syddjurs. Har været alkoholiker i 28 år, nu tørlagt på 13. år

Begyndte at skrive digte for 5-6 år siden, som jeg har optrådt med flere steder. For 2 år siden begyndte jeg at lave skulpturer i jern/glas (Koed) og træ (Marie Magdalene).

Tlf. 27 85 76 02
armbryst@hotmail.com

